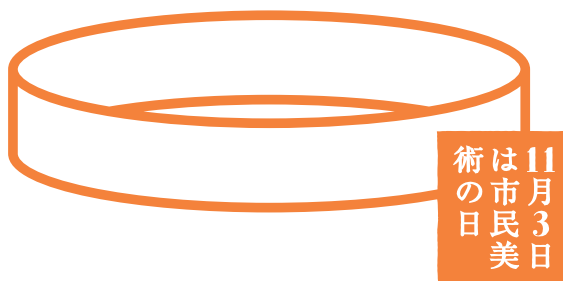


市民美術の日 オープンまるびい2023

2023年11月3日(金・祝)

オープン まるびい



11月3日は市民美術の日 オープンまるびい

金沢市民は美術館主催展覧会が無料

ユニークな椅子に座ったり 芝生でくつろいだり「まるびい」でリラックスしませんか？

イベント名	市民美術の日 オープンまるびい2023
日時	2023年11月3日(金・祝) 9:00~22:00(展覧会ゾーンは10:00~20:00、最終入場は19:30まで)、市民専用鑑賞券の発券は19:30まで
会場	金沢21世紀美術館
料金	プログラムにより異なる (金沢市民は当館主催展覧会の観覧が無料/運転免許証などの在住証明書要)
主催	金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]
協力	コクヨ株式会社、金沢市都市計画課・森林再生課
後援	北國新聞社、北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、北陸朝日放送、エフエム石川
お問合せ	金沢21世紀美術館交流課 TEL076-220-2811(10:00~18:00 ※月曜を除く)

概要

金沢21世紀美術館では、金沢市が定めた毎年11月3日の「市民美術の日」に、市民の皆さんがより美術に親しみ、豊かな心を育むよう、主催展覧会を無料でご覧いただける機会を設けています。また、まるいびじゅつかん＝「まるびい」がより開かれていくよう、この日は「オープンまるびい」と題して、市民の皆さんが美術を楽しみ、様々な人と交流する1日です。11月3日の市民美術の日を金沢21世紀美術館で過ごしませんか？
金沢21世紀美術館は2024年に開館20周年をむかえます。

この日だけの特典

市民カウンターにて受付

金沢市民の方はチケット販売の列とは別の、市民専用カウンターにて市民専用リストバンドをお渡しします。本人確認書類（免許証・保険証・住民票など住所の確認できる公的書類）をお持ちください。



美術館主催展覧会が無料

金沢市民の方は、市民専用リストバンドにて、特別展「DXP（デジタル・トランスフォーメーション・プラネット）一次のインターフェースへ」及び「コレクション展1それは知っている：形が精神になるとき」を無料でご覧いただけます。

レクチャーホールの開放

普段はトークイベントなどを開催している「レクチャーホール」を開放します。室内では、Spotifyにて配信中の金沢21世紀美術館ポッドキャスト／レーベル「21Hz」を再生。一休みしながら、当館の恒久展示作品や開催中の展覧会についてのトークをお楽しみください。



当館の椅子を大公開／椅子解説冊子配布

当館のユニークな椅子たちを交流ゾーン全体に設置します。館内を歩き回りながら、疲れた時は椅子に座って、ぜひお気に入りの場所や椅子を探してみてください。

また、当館学芸員によるイラスト付き椅子解説冊子を配布します。椅子ひとつとっても、美術館のコンセプトに則って選択され、設置しています。実物を見て、触れて、使いながら、楽しく金沢21世紀美術館について学ぶことが出来る一冊です！



プログラム

スタッフトーク

**館内ガイドツアー（事前申込優先／40分程度）**

開館当初から美術館を支えている落合博晃広報課長による館内案内トークを行います。館内の人気スポットや恒久展示作品の見所の他、金沢21世紀美術館誕生にまつわるエピソードなど、ここでしか聞けない話が盛り沢山です。

手話通訳あり

時間：9:20～10:00

受付：レクチャーホール前

館長ツアー（当日受付／30分程度）

当館の開館にも関わった長谷川祐子館長による、金沢21世紀美術館コレクション作品セレクトツアーを開催します。館内にある恒久展示作品と、開催中のコレクション展の中より厳選した作品解説をお楽しみください。来年度の開館20周年に向け、参加者のみなさまと一緒に「まるびい」ならではのコレクション作品について学ぶ事はもちろん、普段なかなか会えない館長と気軽にお話するチャンスです！

時間：10:15～10:45

受付：レクチャーホール前

定員：20名

展示室ガイドツアー（当日受付、先着順／各回30分程度）

開催中の展覧会のキュレーターによる展示室ガイドツアーを行います。

「DXP（デジタル・トランスフォーメーション・プラネット）一次のインターフェースへ」

時間：14:00～／15:00～／16:00～

トーカー：杭 亦舒（レジストラ）、高木遊（アシスタント・キュレーター）、

原田美緒（アシスタント・キュレーター）

受付：レクチャーホール前

定員：各回20名

特別展「DXP(デジタル・トランスフォーメーション・プラネット)一次のインターフェースへ」関連プログラム

リラックス!金沢の木でなにつくる?椅子つくる! VUILD x 木の文化都市・金沢 x コクヨ株式会社



©VUILD

じつは森林面積がおよそ7割も占める金沢市。杉を中心とした林業もおこなわれ、いま木を使った建築が見直されはじめています。

木を知ることの一番の手がかりは、どんなことにこの木は使えるかな?と想像力を拡げることです。そこで、同時に開催されている展覧会の出展作家・VUILDとのワークショップを企画しました。ShopBotという、木を自由に削ったり、切ったりできる機械を使い、参加者が自由に思い描いた椅子を作ることで、木に親しみを感じてもらいます。

事前申込制

会場：展示室13 +プロジェクト工房

時間：10:00～

料金：2,000円

定員：30名程度

講師：VUILD

※小学生以下の方は保護者同伴でご参加ください。

※作れる椅子はお一人様一脚です。

※プロジェクト工房では、金沢市都市計画課・森林再生課の協力のもと、参加無料・予約不要の木のペンダント作りミニワークショップブースも設けます。

VUILD

VUILD株式会社は、テクノロジーの力で誰もが作り手になれる世界を実現する、建築系スタートアップ会社である。木材加工用の小型CNCルーター「ShopBot」の販売や、木工品のデザインからパーツ加工までをオンラインで完結できる「Emarf」のクラウドサービスを提供するだけでなく、自ら開発したテクノロジーを活用することで革新的な建築を生み出している。

河合政之《ビデオ・フィードバック》ライブ・パフォーマンス&展示



アナログデータのビデオ・フィードバックの手法を用いながら、自由に流れる電子データから映像/サウンドの即興をつくりだす河合政之が、二項対立ではないアナログとデジタルの複雑な関係を再検証するライブパフォーマンスと展示を実施します。

会場：シアター 21 /ホワイエ

時間：10:00～(ライブ・パフォーマンスは18:00～を予定)

料金：【展示のみ】無料

【ライブパフォーマンス】

一般前売2,000円(1ドリンク付き)

高校生以下無料 ※金沢市民は無料

出演：河合政之

河合政之

1972年大阪府生まれ。ビデオ・アーティスト/オーガナイザー。東京大学文学部美学美術学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科博士前期課程修了。1994年から、ビデオ・アートの制作を始め、国内外で活躍。主な著作に、『リフレクション：ビデオアートの実践的美学』(水声社、2018)、『映像編集の理論と実践』(共著、2008年)、『メディア環境の物語と公共圏』(共著、いずれも法政大学出版局、2013年)、『僕らはヴィジュアルで思考する-シームレス・メディアの時代とvideo art』(編集、現代企画室、2013年)などがある。

<http://masayukikawai.com/>

アート・ライブラリー・プログラム

「絵本を読もう」(当日受付、先着順)



美術館で絵本を楽しみながら展覧会や作品に親しむプログラムです。

会場：キッズスタジオ

時間：11:00～11:40

料金：無料

定員：先着5組

対象：子どもから大人まで

キッズスタジオ・プログラム

ハンズオン・まるびい!

毎週土日祝に、子どもも大人も楽しめるスペースを開放しています。いろいろな造形遊びで、工夫と発見を楽しもう!

会場：キッズスタジオ

時間：13:00～16:00(自由入場)

料金：無料

対象：子どもから大人まで(幼児は保護者同伴)

広報用画像

画像1～8を広報用にご提供いたします。ご希望の方は下記をお読みの上、広報課へお申し込みください。

画像お申し込みフォーム ▶ https://www.kanazawa21.jp/form/press_image/

[使用条件]

※トリミングをご遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正紙を広報課へお送りください。

※アーカイブのため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。以上、ご理解・ご協力のほど、何とぞよろしくお願いいたします。