

2018年度 地域文化活性化支援事業 映画『LISTEN リッスン』上映会&トークセッション



誰にとっても来館しやすい、楽しい美術館はどんな場所？

このテーマについて地域の人々と共有し、ともに行動するべく
金沢市内や美術館で活動する10のグループから約20名の運営メンバーを募り、
「ろう者にとっての音楽とは何か」を問う映画の上映会と、ろう者の共同監督によるトークを開催します。

イベント名	映画『LISTEN リッスン』上映会&トークセッション
日時	2019年1月27日(日) 1回目10:00~12:00、2回目14:00~16:00 ※各回の内容は同じです。
会場	金沢21世紀美術館 シアター21
料金	無料
定員	各回先着100名(事前申込制)
申込方法	Web予約 (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScE7VUqU-4gZT27Z1JF7H87CuAz-HX8iEnRUbPudclCpgUUrg/viewform) FAX 076-220-2806
主催	金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]
協力	社会福祉法人石川県聴覚障害者協会、金沢市聴力障害者福祉協会、石川県立ろう学校、シネモンド、富士通株式会社
後援	北國新聞社
WEB	https://www.kanazawa21.jp/data_list.php?g=25&d=1869&gid=69
お問合せ	金沢21世紀美術館 交流課 TEL 076-220-2811 FAX 076-220-2806 E-MAIL event_k@kanazawa21.jp (金沢21世紀美術館 交流課 10:00-18:00、月曜を除く)
手話によるお問合せ	Skype(スカイプ): kanazawa-deaf (金沢市聴力障害者福祉協会 9:00-17:00、日曜・祝日を除く)

取材申込み/問合せ先

金沢21世紀美術館 広報担当: 落合、石川(広報室)、事業担当: 吉備(交流課)
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802
<http://www.kanazawa21.jp> E-mail: press@kanazawa21.jp
※ご取材の際には、事前にご連絡をお願いします。



開催趣旨

金沢 21 世紀美術館では、「誰にとっても来館しやすい、楽しい美術館はどんな場所か」について、地域の人々と共有し、ともに行動していきたくて考えています。今回、金沢市内や美術館で活動する 10 のグループから、ろう者、難聴者、聴者を含む約 20 名の運営メンバーを募り、「ろう者にとっての音楽とは何か」を問う映画『LISTEN リッスン』上映会と、この映画の共同監督でろう者の牧原依里によるトークを開催します。

本映画の運営と上映会を通して、ろう者、難聴者のさらなる美術館来館の契機をつくり、聴者が「聞こえにくい、聞こえない人の世界」を知る機会を設けることで、地域の多様な人たちがともに活動する場づくりやネットワーク形成へつないでいくことを目指しています。

貴媒体にて、事前告知や当日取材のご協力を賜りますようお願いいたします。

運営メンバー

ろう者、難聴者、手話や要約筆記の活動をしているサークルの人、映画やアートを通じた出会いの場に携わっている 10 団体の有志約 20 名が運営に携わっています。

金沢市聴力障害者福祉協会、金沢手話サークル あての会、手話サークル 手の会、金沢要約筆記サークル、難聴者・中途失聴者サークル 和の会、石川県立ろう学校 高等部・専攻科、未来 link、まるびい みらいカフェ、まるびい シネマ・パラダイス！実行委員会、金沢 21 世紀美術館インターンシップ研修生

映画『LISTEN』

上映会

&トークセッション

映画『LISTEN リッスン』

2016 年 / 日本 / 58 分 / カラー 音声なし（サイレント）・
日本手話・日本語字幕
監督：牧原依里・零境 (DAKEI)

ろう者が自身の手指や顔の表情、全身を使い視覚的に「音楽」空間を創り出していく有り様を映し出した完全無音のアート・ドキュメンタリー。第 71 回毎日映画コンクールドキュメンタリー部門ノミネート。

公式 WEB サイト www.uplink.co.jp/listen/



2

牧原依里トークセッション

牧原さんから撮影秘話などをお聞きした後、会場の皆さまからの感想や質問をもとに展開していきます。

※手話通訳・音声同時テキスト機能（富士通株式会社「Live Talk」）あり

※牧原さんへの取材ご希望の場合は、事前にご連絡をお願いします。



3

サイン会

会場前で映画パンフレットの販売（税込み 800 円）と牧原さんのサイン会を開催します。※手話通訳あり



4

トークゲスト
プロフィール

牧原依里

1986年生まれ。ろうの両親を持つ。小学2年までろう学校に通い、小学3年から普通学校に通う。大正大学で臨床心理学を専攻。会社に勤めながら映画制作や東京国際ろう映画祭に携わっている（第2回東京国際ろう映画祭2019年5月31日～6月3日開催、会場：ユーロライブ）。公開中の『ヴァンサンへの手紙』の配給も担当。



5

広報用画像

画像1～5を広報用にご提供いたします。

ご希望の方は下記をお読みの上、広報室へお申し込みください。

画像お申し込みフォーム https://www.kanazawa21.jp/form/press_image/

[使用条件]

※広報用画像の掲載には各画像のキャプションとクレジットの明記が必要です。

※トリミングはご遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正紙を広報室へお送りください。

※アーカイヴのため、後日、掲載誌（紙）、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。

以上、ご理解・ご協力のほど、何とぞよろしくお願いたします。

(参考) シネモンド主催

ろうの世界をもっと知りたい、もっとつながりたいあなたへ

牧原依里さんが配給を担当した映画『ヴァンサンへの手紙』がシネモンドで上映されます。

映画『ヴァンサンへの手紙』

(2015年 / フランス / 112分 / フランス語・フランス手話・日本語字幕)

ろうコミュニティにまつわるフランスのドキュメンタリー映画。

牧原依里が配給を担当し、「この映画は私の人生そのものだった」と語っています。

会期：2019年1月26日（土）～2月1日（金）12:30 上映開始

会場：シネモンド（金沢市香林坊 2-1-1 香林坊東急スクエア 4F）

料金：一般 1,700円 / シニア（60歳以上）1,200円

会員 1,100円 / 学生 1,000円 / 高校生以下 500円

障害者手帳持参 1,000円（付き添いの方お1人まで1,000円）

※初日上映後、牧原依里の挨拶あり（手話通訳付）

公式ウェブサイト：www.uplink.co.jp/vincent/

シネモンド www.cine-monde.com

お問合せ：TEL 076-220-5007

