

弦楽四重奏とダンスが織りなす時の連なり

music@rt Season12 オーケストラ・アンサンブル金沢 設立30周年記念

「時・空間」

アートと音楽の新しい出会いを演出し、気軽に親しんでいただく『music@rt』シリーズ。交流ゾーンや街なかの座席のない自由な環境で、オーケストラ・アンサンブル金沢（OEK）などと企画連携し、無料ながらクオリティの高いオリジナルプログラムを継続して開催してきました。12年目となる今回は、設立30周年を迎えたOEKメンバーによる弦楽四重奏と、世界的に活躍するダンサーで振付家の小尻健太がバッハから一柳慧まで、300年を一気に駆け抜けます。過去から現在に至る音楽の連なりを、21世紀に立ち現れた建築空間でOEKと金沢21世紀美術館が共に歩んできた年月と重ね合わせながら、観客を時間旅行に誘います。

貴媒体にて、事前告知や当日取材のご協力を賜りますようお願いいたします。



イベント名	music@rt Season12 オーケストラ・アンサンブル金沢 設立30周年記念 「時・空間」
日時	2018年6月17日(日) 1st Stage 11:00~11:40、2nd Stage 13:00~13:40
会場	金沢21世紀美術館 交流ゾーン ※当日、市役所口と総合案内付近に開催場所を掲出します。
料金	無料
プログラム	シーン1 小尻健太 ソロパフォーマンス シーン2 オーケストラ・アンサンブル金沢 シーン3 オーケストラ・アンサンブル金沢と小尻健太による共演
曲目(作曲年)/作曲者	「エア」(1731年)/バッハ 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章」(1787年)/モーツァルト 「楽興の時 第3番」(1823~1828年頃)/シューベルト 「菊」(1892年)/プッチーニ 「ポルカ」(1931年)/ショスタコーヴィチ 「インタースペース 第4楽章」(1986年)/一柳慧 ※曲目は変更になる場合があります
主催	金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]、 オーケストラ・アンサンブル金沢 [(公財)石川県音楽文化振興事業団]
後援	北國新聞社、北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、北陸朝日放送、エフエム石川
お問合せ	金沢21世紀美術館 交流課 TEL 076-220-2811

取材申込み/問合せ先

金沢21世紀美術館 広報担当:石川(広報室)、事業担当:黒田(交流課)
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802
http://www.kanazawa21.jp E-mail: press@kanazawa21.jp
※ご取材の際には、事前にご連絡をお願いします。



演奏

**トロイ・ゲーギンズ (ヴァイオリン)**

Troy Googins

アメリカ・コロラド州出身の日系3世。1987年クリーブランド音楽大学大学院卒業。同年山形交響楽団の招待演奏家として来日し89年よりオーケストラ・アンサンブル金沢の第1ヴァイオリン奏者となる。リサイタルや教育活動などでも活躍。

**若松みなみ (ヴァイオリン)**

Minami Wakamatsu

名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。清水高師、マウロ・イウラート、佐々木はるる、林茂子の各氏に師事。2011年にオーケストラ・アンサンブル金沢第2ヴァイオリン奏者として入団。現在、金沢を中心にソロ・リサイタルを開催するなど演奏活動を展開。

**古宮山由里 (ヴィオラ)**

Yuri Komiyama

岐阜県大垣市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。第8回大垣音楽祭優秀新人。倉敷音楽祭、アフィニス夏の音楽祭などに出演。故近藤フミ子、兎束俊之、百武由紀の各氏に師事。2003年よりオーケストラ・アンサンブル金沢ヴィオラ奏者。

**ソンジュン・キム (チェロ)**

Sungjun Kim

韓国・ソウル出身。韓国国立芸術大学卒業後、同大学院に学びディプロマ取得。プラハの春国際音楽コンクール第2位(弦楽四重奏部門)。同時にチェコ音楽財団賞、グスタフ・マーラー賞受賞(全部門中最年少)。2011年よりオーケストラ・アンサンブル金沢団員。

ダンス



Photo: momoko japan

小尻健太 (ダンサー・振付家)

Kenta Kojiri

1999年ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル・スカラーシップ賞受後、渡欧。イリ・キリアン率いるネザーランド・ダンス・シアター1に初の日本人男性として入団。退団後も、シルヴィ・ギエム「6000 Miles Away」、Noisml、スウェーデン王立バレエ団、キリアンプロダクション等に客演。『TOKI』(日中韓芸術祭2013招へい作品)、『TSURU』(アジアソサエティ & ヒューストンバレエ団共同制作)、『Study for Self / portrait』(原美術館)、『光のヴァイブレーション』(NHK「クラシック倶楽部」)等の創作活動をはじめ、ソロ、即興、他ジャンルのアーティストとの共演、ミュージカルやオペラなどの振付指導を担当するなど国内外で幅広く活躍。