

2016年度中学生まるびいアートスクール

展覧会「魔法のミミ」(1/4~1/15)及び こたつ座談会(1/9)のご案内



ワークショップ作品「トランミミベット」(10月22日)



昨年度こたつ座談会より

2016年度中学生まるびいアートスクールは、金沢市内3校の中学校(泉、野田、北鳴)の美術部員39名を対象に、9月から11月にかけて計6回、ワークショップ「考えかたを考える」を行いました。講師を務めたのは椿昇氏とシロくま先生です。自分の「ミミ」で感じることから始まったこのワークショップの成果として、展覧会「魔法のミミ」を開催します。また関連企画として、講師2人に加えて、ゲストに人工生命の専門家である池上高志氏をお迎えして、3者がこたつを囲みながら公開座談会を行います。テーマは、サイエンスとアートの各分野から考える「生命」についてです。この機会をぜひご利用いただき、貴メディアにてご取材・事前告知をお願い申し上げます。

〈展覧会「魔法のミミ」〉

会期=2017年1月4日(水)~15日(日) 10:00~18:00 ※10日(火)休場。15日(日)は16:00閉場

会場=金沢21世紀美術館 キッズスタジオ

入場=無料

椿昇(現代美術家、京都造形芸術大学美術工芸学科長)

シロくま先生(アートディレクター、京都造形芸術大学専任講師)

金沢市立泉中学校、金沢市立野田中学校及び金沢市立北鳴中学校の各美術部

〈こたつ座談会『「生命」はサンドウィッチ!?~科学と美術で考える、人工生命と知能』〉

日時=2017年1月9日(月・祝)14:00~15:30(開場13:45)

場所=金沢21世紀美術館 シアター21

入場=無料

定員=100名(当日先着)

池上高志(東京大学広域科学専攻教授)、椿昇、シロくま先生

主催 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]

共催 金沢市中学校文化連盟

後援 金沢市教育委員会

取材申込み/問合せ先

金沢21世紀美術館 広報担当:川守(広報室) 事業担当:木村(交流課)
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802
http://www.kanazawa21.jp E-mail: press@kanazawa21.jp
※ご取材の際には、事前にご連絡をお願いします。



こたつ座談会 講師プロフィール

池上高志 IKEGAMI Takashi

複雑系研究者。東京大学大学院・総合文化研究科・広域システム科学系 教授

1961年 長野県生まれ。

1989年 東京大学大学院・理学系研究科博士課程修了。理学博士(物理学)。

2008年 東京大学大学院総合文化研究科教授。

複雑系と人工生命をテーマに研究を続けるかたわら、アートとサイエンスの領域をつなぐ活動も精力的に行う。音楽家・渋谷慶一郎氏とのプロジェクト「第三項音楽」や、写真家・新津保建秀氏とのプロジェクト「MTM」をはじめ、活動は多岐にわたる。著書に、『人間と機械のあいだ』(講談社、2016)、『生命のサンドウィッチ理論』(講談社、2013)、『動きが生命をつくる—生命と意識への構成論的アプローチ』(青土社、2008)など。



撮影：立石はな

椿昇 TSUBAKI Noboru

現代美術家 京都造形芸術大学美術工芸学科長

1953年 生まれ。

☆主な展覧会など

1989年「アゲインスト・ネチャー展」

1993年 ベニスビエンナーレ・アベルト

2001年 横浜トリエンナーレ

2003年 水戸芸術館個展「国連少年」

2005年 占領下の物語Ⅱ 舞台美術担当 / マサチューセッツ工科大学レジデンス

2009年 京都国立近代美術館個展「GOLD/WHITE/BLACK」

2010年 六本木アートナイトメインアーティスト / 瀬戸内国際芸術祭 器+坂手地区ディレクター

2011年「ノスタルジア展」ソウル・上海 / 「VITALFOOT PROJECT」

2012年 霧島アートの森 個展「PreHistoric_pH」



シロくま先生 SHIROKUMA Sensei

アートディレクター、京都造形芸術大学専任講師

京都造形芸術大学のワークショップ授業を牽引するトップファシリテーター



第2回ワークショップ (2016年10/15開催) より