

本日、6/4（木）より事前予約受付開始

平成 27 年 6 月 4 日  
金沢 21 世紀美術館  
Tel. 076-220-2800

金沢 21 世紀美術館 ステージ・イベント



フランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座～時代を読む vol.18

## パリの気骨

-パリはピンクのマカロンのような街だけではありません-

アートやファッション、そして現代社会についてモレシャン流の鋭い視点で時代を切り取り、トークを繰り広げる「フランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座～時代を読む」。

今回はエッフェル塔やルーヴル美術館、ファッショントレンドや三ツ星レストランだけではない、モレシャンだからこそ語れるパリのもうひとつの顔、よりディープなパリの実像をご紹介します。

ドレスコード： 赤、白、青のトリコロールカラーをあしらって

<取材申込み／問い合わせ先>

金沢21世紀美術館

広報担当：中山（広報室） 事業担当：田村（交流課）

〒920-8509 金沢市広坂1-2-1

TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802

<http://www.kanazawa21.jp> E-mail: [press@kanazawa21.jp](mailto:press@kanazawa21.jp)

※ 貴媒体にて事前告知および本番の取材をお願いいたします。本番取材をご希望の方は、お手数ですが事前にご連絡ください。

## ★フランソワーズ・モレシャン メッセージ

### 私の親愛なるお友だちのみなさんへ

パリジェンヌである私たちはパリの有名な建造物に誇りを持っています。  
エッフェル塔、凱旋門、ルーヴル美術館、アンヴァリッド（廃兵院）  
…でも、毎日、見に行くわけでもありません。

私たちは国の文化遺産と言ってもよい継承された技術、老舗の《メゾン》も誇りに思っています。  
エルメスやシャネルやディオール…たとえ、そこでお買い物できなくても。  
めったに行くことができなくても、私たちは三ツ星レストランを誇りにしています。

でも、パリのもうひとつの顔ってなんでしょう？

パリはセーヌ川の島に生まれた2000歳の老嬢。この街を私と一緒に訪ねてみましょう。  
オペラ座の舞台裏をのぞいてみましょう。  
そして人気のあるテレビ番組を紹介しましょう。  
パリの天気予報はどんな感じかしら。

パリの街とエリゼ宮を守る人間と馬たちはパリジャンの憧れの人気者。  
そしてパリの消防士さんって、アイドルのような人気者なんですよ。

フランスがどのように、どうしてヴィクトル・ユゴーなどの偉人たちに敬意を表するのか。  
7月14日の革命記念日（パリ祭）へのお誘い。  
文化遺産の建築物を壊さずに、リフォーム（改築）はどのように行われるのか。  
2015年のパリで、最も人気のあるお料理は。

パリジャンたちの特別なユーモアと矛盾に満ちたエスプリにびっくりしてください。  
赤ちゃんの時から身につけて、革命のバリケードの上で行動する、その性格。

私と一緒に、ほんのひと時、ほんとうのパリジェンヌになった気分を楽しみましょう。  
ランデヴー（約束）は2015年7月4日、土曜日の昼下がり2時からです。

### フランソワーズ

#### ★開催概要

【タイトル】フランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座～時代を読むvol.18  
パリの気骨-パリはピンクのマカロンのような街だけではありません-

【日時】2015年7月4日（土） 開場13:30 開演14:00

【会場】金沢21世紀美術館 シアター21

【料金】1,500円（当日精算）1ドリンク付き

【定員】80名先着順（定員に達し次第締切）

※友の会会員は優先入場特典があります。開場時間にお集まりください。

【ドレスコード】赤、白、青のトリコロールカラーをあしらって

【事前予約方法】\*6月4日（木）10:00より、下記の方法にて事前予約受付開始

次のいずれかの方法にてお申し込みください。

- 1) 「webお申し込みフォーム」→詳しくは[www.kanazawa21.jp](http://www.kanazawa21.jp)のイベントページをご覧ください。
- 2) 「FAX」→076-220-2806  
お名前、電話番号、人数を明記の上、「モレシャンおしゃれ講座係」までお申し込みください。
- 3) 「電話」→076-220-2811（交流課）受付時間 平日（火～金）10:00～18:00

【主催・お問い合わせ】金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]

TEL 076-220-2811（交流課）

## ★出演者プロフィール



### フランソワーズ モレシャン Françoise Moréchand

パリ生まれ。ソルボンヌ大学・東洋語学校日本語学科を経て来日。1964年パリに戻りレブロン、ディオール社勤務。74年シャネル美容部長として、再来日。著書『失敗しないおしゃれ』が100万部を越える大ベストセラーとなる。その後、ファッションアドバイザーとして活躍。一方で『国境無き医師団』、『世界の医療団』日本支部の創立に協力するなど社会貢献活動も続けており、その多彩な活動は《ファッション、ダンス、音楽、映画、文学などメディアを通じてのあらゆる文化の基本はライフスタイルと偏見のないグローバルな精神を養うためにある》というポリシーと広い意味での《国境無き》精神に支えられている。フランス政府から長年の日仏友好などの功績に対して、国家功労勲章、レジオンドヌール勲章を叙勲。2007年より金沢21世紀美術館国際アドバイザー。

## ★フランソワーズ・モレシャンのトークシリーズについて

### La leçon d'élégance par Françoise MORÉCHAND. -Analyse de l'époque

「ファッションは深い、流行は浅い」という彼女の人生論を通して、歴史、文化そして現代社会を見つめるトークプログラム。

金沢21世紀美術館国際アドバイザーであるフランソワーズ・モレシャン氏を迎え、2007年からスタートしたトークシリーズです。今回でシリーズ通算22回目、2009年よりスタートした「時代を読む」シリーズとしては18回目となります。

#### ◎「モレシャンのアート&ファッショントーク」

- 1 アートとファッションの出会い 2007.10.14
- 2 WEAT MEETS EAST 西洋が東洋と出会った時 2008.4.29
- 3 シャネルとともに海辺のパカンス 2008.8.3
- 4 ヨーロッパでのノエル〜クリスマスの歴史とお洒落な過ごし方 2008.12.13

#### ◎「フランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座〜時代を読む」

vol.1 時代を読む〜モレシャンの目を通したフランス映画 2009.7.18

(映画の極意 vol.8 × フランソワーズ・モレシャンのおしゃれ講座〜時代を読む Talk & Cinema フランス映画の秘宝 Trésors Cachés du Cinéma Français 2009.7.18-20)

vol.2 ファッションの匠たち ―シャネル、エルメスの工房を訪ねて… 2009.12.5

vol.3 Beauty: 800年の美の歴史 ―時代とともにかわる美とファッション 2010.2.27

vol.4 Beauty: 800年の美の歴史 ―時代とともにかわる美とファッション part II 2010.5.22

vol.5 Black -Le NOIR part I ブラックとは 2010.11.3

vol.6 Black -Le NOIR part II 黒の歴史 2011.1.29

vol.7 ～対談編「これからの私たちの生き方」フランソワーズ・モレシャン × 金子美奈 2011.5.28

vol.8 ～対談編「21世紀のためのWabi-Sabi」フランソワーズ・モレシャン × 金子美奈 2011.11.12

vol.9 ア・ラ・パリジェンヌのテーブルセッティング または フランスへの旅 2012.5.11,12

vol.10 「ワイン道」、または ボルドーのライフ・スタイル - 自然から生まれる心とエレガンス 2012.10.27

vol.11 ワイン&チーズ それはフランスの文化! 2013.2.2

vol.12 シャンパーニュ、王様の飲み物 2013.5.25

vol.13 どういう女性でありたいですか? 2013.10.26

vol.14 モレシャンのおしゃれ告白 2014.5.24

vol.15 パリジェンヌの1日 2014.11.29

vol.16 エレガンスは学ぶことが可能か? 2015.2.28

vol.17 エレガンスは学ぶことが可能か?-How to編- 2015.5.31