21

Press Release

奈良美智展
Yoshitomo Nara
Moonlight Serenade
―― 月夜曲

06年9月30日（土）－07年3月21日（水・祝）

Voyage of the Moon（展示室13）06年9月30日（土）－07年3月21日（水・祝）

Dog-o-rama（長期インスタレーションルーム）06年9月30日（土）－07年3月21日（水・祝）

スタジオカフェ yngm:k（プロジェクト工房）06年11月3日（金・祝）－07年3月21日（水・祝）

金沢21世紀美術館

奈良美智展「Moonlight Serenade – 月夜曲」

■英文名称：　Yoshitomo Nara: Moonlight Serenade

■会期：　2006 年 9 月 30 日（土）—2007 年 3 月 21 日（水・祝）
Voyage of the Moon（展示室 13）
2006 年 9 月 30 日（土）—2007 年 3 月 21 日（水・祝）
Dog-o-rama（長期インスタレーションルーム）
2006 年 9 月 30 日（土）—2007 年 3 月 21 日（水・祝）
スタジオカフェ yngm:k（プロジェクト工房）
2006 年 11 月 3 日（金・祝）—2007 年 3 月 21 日（水・祝）

■休場日：　毎週月曜日（ただし 10 月 9 日、2007 年 1 月 8 日、2 月 12 日は開場）、10 月 10 日(火)、12 月 5 日(火)—12 月 10 日（日)、年末年始、2007 年 1 月 9 日、2 月 13 日

■開場時間：　10 時ー18 時（金・土曜日は 20 時まで）

■料金：　無料。ただし、Voyage of the Moon （展示室 13）を観覧される場合は当日の特別展またはコレクション展の観覧券が必要です。
※チケットの販売は閉場 30 分前まで。

■会場：　金沢 21 世紀美術館（展示室 13、長期インスタレーションルーム、プロジェクト工房）

■出品作家：　奈良美智、graf

■出品内容：　作品展示、プロジェクト展開、滞在制作

■主催：　金沢 21 世紀美術館［(財) 金沢芸術創造財団］

■助成：　芸術文化振興基金、(財) 地域創造

■協賛：　金沢ロータリークラブ

■協力：　株式会社サンアロー、スタイリストゴトウ、松本解体工業、ワーカホリックス株式会社

本資料に関するお問い合わせ
金沢 21 世紀美術館
広報担当:江藤、吉田、岡田
TEL：076-220-2800
FAX：076-220-2802
〒920-8509　金沢市広坂 1-2-1
http://www.kanazawa21.jp
E-mail:press@kanazawa21.jp

※展覧会の作品写真、美術館の写真などは上記へお問い合わせください。

奈良美智+graf
《「Voyage of the Moon」のための 1/10 模型》
H40.5×W30×D43 cm
金沢 21 世紀美術館蔵
©Yoshitomo Nara + graf

展覧会概要

奈良美智展「Moonlight Serenade- 月夜曲」は、国際的に活躍するアーティスト、奈良美智の世界観を紹介する絵画・彫刻作品を展示すると同時に、奈良自身が金沢に滞在し、作品制作活動を行いながら、音楽、パフォーマンスといった他分野の活動を始動させ、制作プロセスから成果までをトータルに展観します。人々の関わり、現地制作を通して、奈良美智の活動の発展を現在進行的に紹介いたします。

絵を描き続けてきた奈良の独特のモチーフである子どもは、はにかむような、少しにらむような、そしてどこか醒めた眼差しで遠くをみつめるような表情を浮かべていました。今、奈良美智が描く子どもは奈良とともに成長し、まっすぐに私たちをみつめます。

2003 年以降、大阪のクリエイティブユニット graf（グラフ）との共同制作により、奈良の世界は多様に展開してきました。graf が構築する「小屋」には奈良の絵画やドローイングが配され、私たちを別世界にいざないます。

本展覧会で、奈良は graf とともに新たな冒険に旅立ちます。ここでは月、子ども、犬、小屋といった奈良の重要なモチーフとともに、彼自身が登場人物となります。graf が用意する「小屋」あるいは「カフェ」という装置によって、奈良と graf、観客、そしてボランティアスタッフが相互につながりあう詩的な時空が展開されます。こうして奈良の世界は、公園のような美術館を拠点として、大人と子ども、日常と非日常、アートと社会の垣根を越え、しなやかに私たちひとりひとりの心の風景に連なっていくことでしょう。

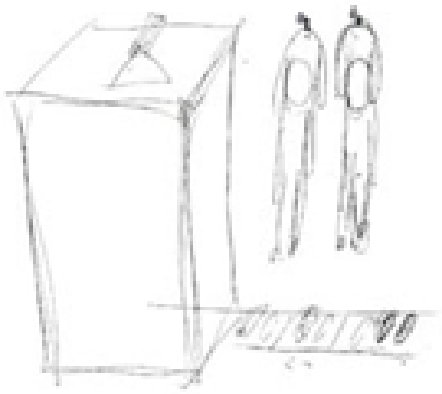
展覧会の全貌

①Voyage of the Moon
：奈良美智+graf の共同制作を含む新作インスタレーション

2003 年以降、奈良美智と graf は共同制作を行ってきました。それは graf が小屋のような空間を作り、奈良美智が絵画やドローイングを配するといったスタイルでした。本展のために新たに制作される *Voyage of the Moon* は、奈良美智+graf の創作がより融合され、まるでひとつの彫刻のように展開します。グリム童話の中に登場するような、デフォルメされた家—その屋根の上にはお月様が留まって少し休んでいるかのような穏やかな表情で遠くを見つめています。これまでにない独特な存在感ある空想世界がこのインスタレーションによって実現します。

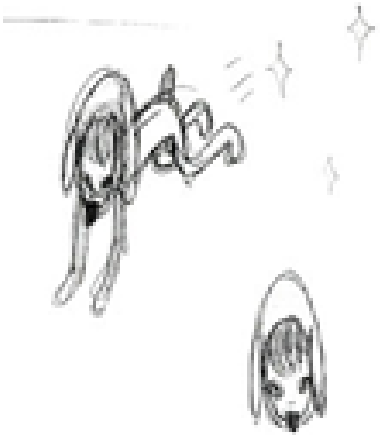
②Pup Up the Dog
：特大ぬいぐるみ制作プロジェクト

「Dog-o-rama」では奈良美智の重要なモチーフである「犬」によって様々な光景が次から次にくりひろげられます。その中のプロジェクトの一つ、「Pup Up the Dog」は、白い犬が全長 7m の巨大なぬいぐるみとなって現れます。
展示期間中、成形作業はボランティアとともに進行し、最終的には特大の犬が空間を占めることとなるでしょう。



奈良美智
《「Pup Patrol」のためのスケッチ》
©2006 Yoshitomo Nara

③Pup Patrol
：奈良の世界と美術館空間が融合される犬の着ぐるみプロジェクト



「Dog-o-rama」のもう一つのプロジェクト。奈良美智デザインによる犬の着ぐるみを着た小学生の子ども達が美術館の中を探検します。着ぐるみの展示、着ぐるみを身につけて美術館及び作品を鑑賞するという体験、またその子ども達が美術館の中を歩くことによって出現する新たな次元といったように、このプロジェクト「Pup Patrol」は多様な拡がりを演出します。

奈良美智
《「Pup Patrol」のためのスケッチ》
©2006 Yoshitomo Nara

④スタジオカフェ yngm:k
：奈良美智のスタジオ & Yoshitomo Nara + graf によるカフェ

金沢 21 世紀美術館プロジェクト工房が奈良美智の滞在制作活動を行う場所と化します。奈良美智と graf の共同制作により、リサイクル素材を用いてスタジオ兼リビング・スペースが制作されます。その外観はまるで、プロジェクト工房に「小屋」型ロケットが突き当たったかのようです。この工房が、奈良のスタジオのような創造空間となり、奈良自身が長期滞在し、作品を制作します。スタジオに隣接して「カフェ」が設営され、訪れる人々に心地よい時間を過ごすきっかけを与えてくれます。さらに、定期的に奈良のスタジオが公開され、また、パフォーマンスなど各種イヴェントが同時多発に共存する空間となることでしょう。

奈良美智
《「スタジオカフェ yngm:k」のためのスケッチ》
©2006 Yoshitomo Nara

作家プロフィール

奈良美智（Nara Yoshitomo）

photo: Hako Hosokawa

1959 年　青森県弘前市生まれ。
1987 年　愛知県立芸術大学大学院修了
1993 年　国立デュッセルドルフ芸術アカデミー修了
現在、栃木県在住。

愛知県立芸術大学大学院修了後，1988 年より渡独し、93 年にドイツ国立デュッセルドルフ芸術アカデミー修了。以後ケルンを拠点に制作活動を行い、子どもや動物をモチーフとした絵画、ドローイング、立体作品、インスタレーションが国際的に高い評価を得る。

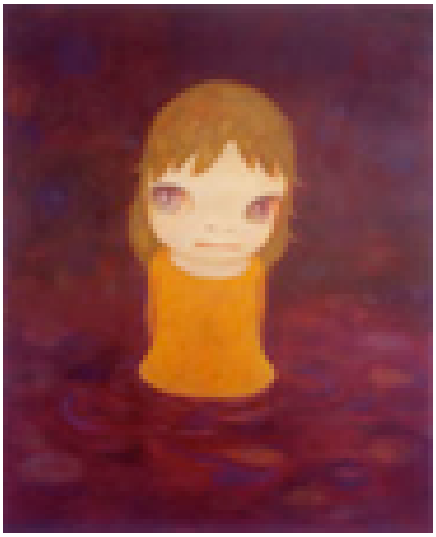
2000 年より活動拠点を日本に移し、国内外で多数の展覧会を開催。その表現手段は絵本、CD ジャケット、プロダクトデザインなど、様々なメディアに渡り、ますます活動領域を拡げている。また、2003 年の大阪にあるクリエイティブユニット graf（グラフ）とのコラボレーションを機に、空間づくりや、ボランティアなど周囲とのコミュニケーションを意識した活動が注目されている。

初期の奈良作品の特徴でもあった、拗ねたような、さめた目をした子どもたちは、作家の変化とともに成長し、今、穏やかな目で私たちを見つめる。この秋、金沢で始まるプロジェクトでは、地域と関わることでさらに新たな世界への飛躍が期待される。

参考画像

奈良美智
《Voyage of the Moon》2006 年
色鉛筆／紙
©2006 Yoshitomo Nara

奈良美智
《Cosmic Eyes (in the milky lake)》2006 年
アクリル／カンヴァス
162.5×130.5 cm
©2006 Yoshitomo Nara
courtesy: Stephen Friedman Gallery, London



奈良美智
《After the Acid Rain》2006 年
アクリル／カンヴァス
227×182 cm
©2006 Yoshitomo Nara
courtesy: Stephen Friedman Gallery, London

■主な個展

2000　「Walk On」（シカゴ現代美術館）
「Lullaby Supermarket」（サンタモニカ美術館）
ステファン・フリードマン画廊（ロンドン）（2003 年にも開催）
2001　「I Don't Mind, If You Forget Me.」（横浜美術館、2002 年に芦屋市美術館、広島市現代美術館、北海道立旭川美術館、吉井酒造倉庫／弘前へ巡回）
2002　「Who Snatched the Babies?」（Cneai／フランス）
2003　「Nothing Ever Happens」（クリーヴランド現代美術館／オハイオ、2004 年にペンシルバニア大学 ICA／フィラデルフィア、サンノゼ美術館、セントルイス現代美術館へ巡回）
「S. M. L.」（graf／大阪：graf による小屋の設営）
2004　「From the Depth of My Drawer」（原美術館／東京、金津創作の森／福井、米子市美術館／鳥取、吉井酒造煉瓦倉庫／弘前、ロダンギャラリー／ソウル：graf による小屋の設営）
2006　「YOSHITOMO NARA+ graf」ステファン・フリードマン画廊／ロンドン
「YOSHITOMO NARA+ graf：　A to Z」（吉井酒造倉庫／弘前）

■主なグループ展

2000　「Présumés Innocents」（ボルドー現代美術館）
「Darker Side of Playland」（サンフランシスコ近代美術館）
2001　「スーパーフラット」（MOCA Gallery/ロサンゼルス、ウォーカー・アートセンター／ミネアポリス、ワシントン大学／シアトル）
「JAM：London – Tokyo」（バービカンアートセンター、東京オペラシティアートギャラリー）
「Public Offerings」（ロサンゼルス美術館）
2002　「Drawing Now-Eight Proposition」（ニューヨーク近代美術館）
2003　「Trauer/ Grief」（アトリエ・アオガルテン）
2004　「ノンセクト・ラディカル」（横浜美術館：出品作品は graf との共同制作）
「Fiction Love」（台北現代美術館：出品作品は graf との共同制作）
「Les Enfants Terribles: Il Linguaggio Dell'Infazia Nell'Arte 1909-2004 」（ルガーノ州立美術館）
2005　「秘すれば花　東アジアの現代美術」（森美術館：出品作品は graf との共同制作）
「リトルボーイ」（ジャパンソサイエティー／ニューヨーク）
横浜トリエンナーレ（出品作品は graf との共同制作）
2006　「Long Live Sculpture!」ミッデルハイム野外彫刻美術館（アントワープ／ベルギー）
第 6 回上海ビエンナーレ

graf（グラフ）

「暮らしのための構造」をテーマに、空間、家具、グラフィック、プロダクトのデザインから、アート、食に至るまで、暮らしに関わるあらゆるものづくりに取り組むクリエイティブユニット。1993 年に deocorative mode no.3 というユニット名で活動を開始し、1998 年には大阪の中之島にショールーム「graf」をオープンする。既存のものにとらわれない自由なデザイン展開で、多方面にわたり活躍している。活動全体を総称して graf と呼び、現在約 30 名のスタッフからなる。

奈良美智との共同制作は、2003 年より、graf が運営するオルタナティヴスペース「graf media gm」の企画制作を担当し、自らアーティストでもある豊嶋秀樹を中心に進んでいる。今回は青柳亮、小西康正、高野夕輝などのメンバーによって構成されたチームが本展覧会に取り組んでいる。

関連イヴェント

★奈良美智+豊嶋秀樹（graf） アーティスト・トーク

日時：9 月 30 日（土） 17:00 –18:30 （開場 16:30）
場所：金沢 21 世紀美術館レクチャーホール
定員：80 名（事前申込制） 料金：無料
申込方法：①住所②氏名③電話番号を明記の上、往復ハガキで下記までご応募ください。（申込多数の場合は抽選となります）
宛先：〒920-8509 石川県金沢市広坂 1-2-1 金沢 21 世紀美術館
「奈良美智展アーティスト・トーク」係
締切：9 月 19 日必着

★スタジオカフェ yngm:k オープニング記念スライドショー

日時：11 月 3 日（金・祝） 17:00 – 19:00（開場 16:30）
場所：プロジェクト工房
定員：40 名（事前申込制） 料金：無料
申込方法：①住所②氏名③電話番号を明記の上、
往復ハガキで下記までご応募ください。（申込多数の場合は抽選となります）
宛先：〒920-8509 石川県金沢市広坂 1-2-1 金沢 21 世紀美術館
「奈良美智展 yngm:k オープニングイヴェント」係
締切：10 月 23 日必着

★Pup Patrol（小学生対象・犬着ぐるみツアー）

着ぐるみ貸出受付時間：14:00～16:30
対象：小学生（要保護者同伴）

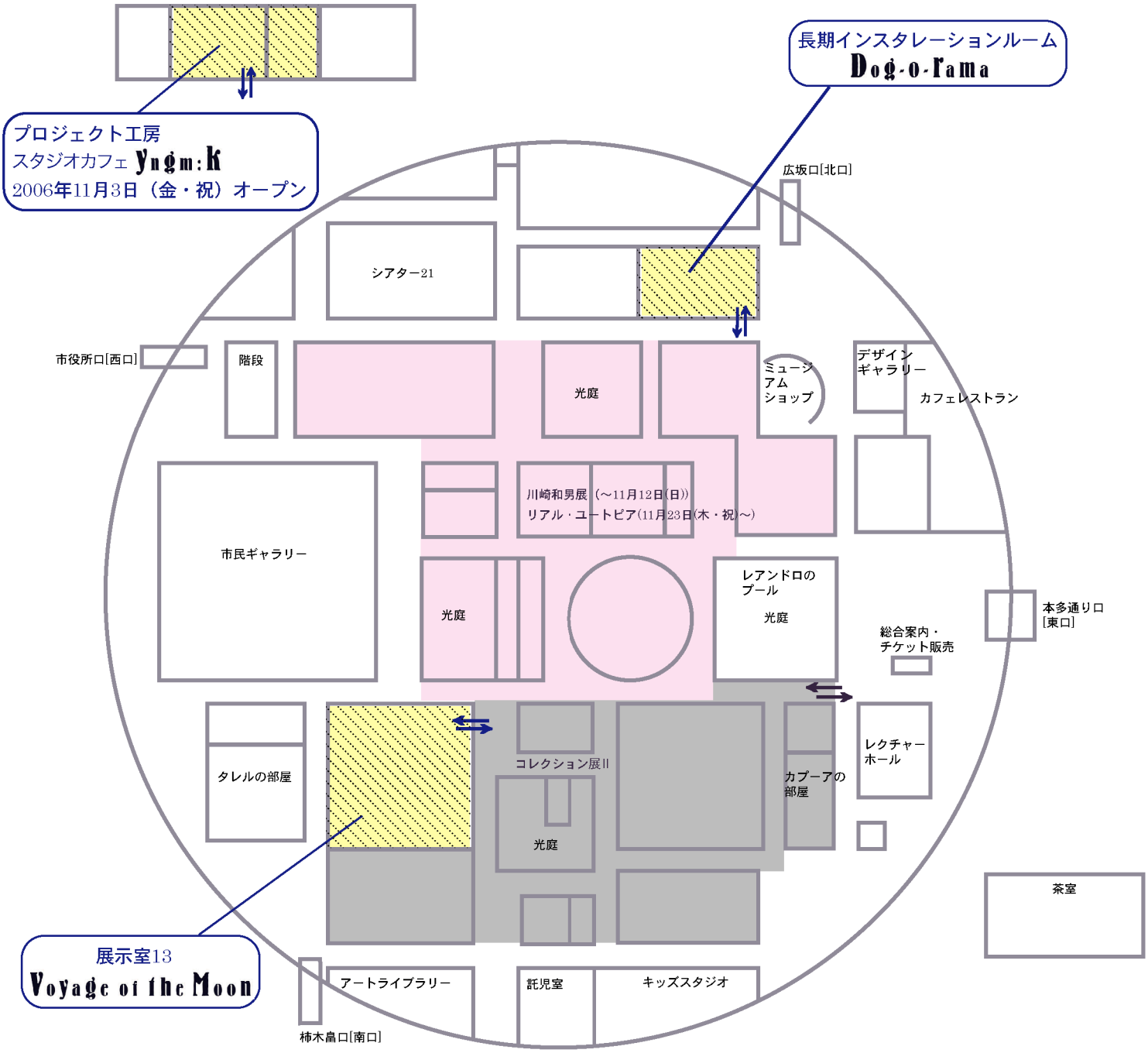
※着ぐるみにはサイズと数に限りがあります。
※10:00～12:00 には小学校向けグループツアーを行います。

申込方法：希望される小学校は事前に①学校名②希望日③学年④人数⑤引率者名及び連絡先を明記の上、希望日の一週間前までにファックスにてお申し込みください。定員になり次第締め切ります。
定員：1 日 30 名
宛先：Fax 076-220-2806「Pup Patrol グループツアー」係

★yngm:k 奈良美智スタジオ公開日

2007 年 1 月より毎月第 1 ・第 3 土・日
（公開日以外はスタジオの外から中の様子をご覧いただけます）

※イヴェントは都合により変更になることがあります。
上記以外にも関連イヴェントを予定しています。
詳細は当美術館ウェブサイトに随時掲載いたしますので、ご参照ください。
http://www.kanazawa21.jp

展覧会会場図

奈良美智展「Moonlight Serenade - 月夜曲」