

金沢21世紀美術館11月のプログラム

11
2012

2012年11月に実施される金沢21世紀美術館主催事業についてお知らせいたします。
各催しの告知ならびに当日のご取材など、ぜひ貴媒体にて報道して頂ければ幸いです。
各事業の詳細につきましては決まり次第随時お知らせいたします。

11月にオープンする展覧会



ス・ドホ | パーフェクト・ホーム

2012年11月23日(金・祝)～
2013年3月17日(日)

ス・ドホは1962年韓国に生まれ、ソウル大学校卒業後、アメリカに移って絵画と彫刻を学びました。マイノリティとして暮らす他国の文化とのせめぎ合いや葛藤を独自の視点で見つめ直しながら、繊細で端正な表現に反映させ、世界的にも高い評価を得ています。特に「空間をスーツケースに納めて運ぶ」という発想から始まった「ファブリック・アーキテクチャー」のシリーズは、光を通す半透明な薄い布で作られ、自身が住んでいた家全体や、階段や廊下、門などといった、内と外、或は公と私を分け隔てる境界を象るものです。現在もロンドン、ニューヨーク、ソウルを拠点にして、作品発表やプロジェクトのために世界各地を移動し続けているス・ドホにとって、「家」について言及することは、自らのアイデンティティに関わる疑問の延長線上にあります。また、元々ス・ドホの個人的な空間であるはずの「家」は、公共の場に置かれることで、訪れる人々や環境によってあらたな意味を付け加えられ、多様な解釈を受け入れながら次の場所へと移動していきます。本展では金沢21世紀美術館の空間に合わせた最新作を含めて紹介し、ス・ドホの「家」を訪れる私たち自身が、「家」について省察する機会とします。

プレスガイド

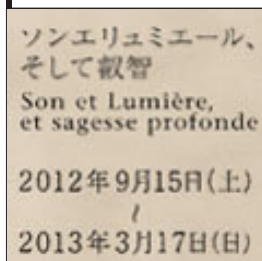
日時=2012年11月22日(木) 13:30～14:30(受付は総合案内にて13:00より)

会場=金沢21世紀美術館 レクチャーホール

内容(予定)=館長挨拶、担当学芸員による企画主旨説明、作家紹介、ギャラリーツアー、質疑応答

※また17:00～19:00内覧会(受付16:30～)、18:00～19:00よりレセプションを行いますので、あわせてご参加ください。

開催中の展覧会と関連イベント



展覧会「ソンエリュミエール、そして叡智」

開催中～
2013年3月17日(日)

近代市民社会は経済発展及び科学技術により豊かさや自由を獲得してきたかにみえます。情報化社会において迅速かつ適さ手軽さが幸福であり、有益な価値であると見なされてきました。しかし同時に、その利益を追求するために人間生活はますます管理されることになってしまいました。つまり、自分が属する社会の制度と権力に支配されているということです。2011年3月の東日本大震災と福島での原子力発電所事故は、安全と幸福と自由という社会の基盤を根底から覆しました。人間の自由を実現するための民主主義社会が選びとってきた経済システムや社会システムは、今や人間社会の継続を脅かすものとなってしまったのではないのでしょうか。

「ソンエリュミエール、そして叡智」では、そんな絶望の中にありながら、世の中の矛盾に正面から向き合い、立ち続けようとする人間の可能性を探ります。ここに紹介される作家の作品は、人間社会を鋭い眼差しで捉え、その膿みをあぶり出します。あるいは絶望自体も取り込み、半ば自虐的ともいえる手法で、それでも生き抜こうとする現代人の姿を映し出そうとします。彼らの表現は、不自由で身動きのとれない人間社会の構造を暴き、絶望を未来への種として、苦痛と混沌の渦中にもぐりかかっても生命ある存在として人間の有り様を見つめます。

金沢21世紀美術館キュレーター 北出智恵子



コレクション展 「ソリエリュミエール-物質・移動・時間」

開催中～
11月4日(日)

フランス語で「ソ(son)」は音、「リュミエール(lumière)」は光を意味し、「ソリエリュミエール」は、照明と音響効果を用いて史跡や有名建築を語る豪華なスペクタクルショーのことを指します。過剰な情報が氾濫し、莫大なエネルギーが消費される現在、私たちは機械計測的に刻まれる時間に束縛されて日々の生活を送っています。支配的体制としての時間から解放された時、私たちの知覚は変容し、見慣れた現象が新たなかたちをとって姿を現します。光の流れ、音の移動、月の満ち欠け、鉱物に流れる時間—有機的な時空間の中では、流れる時の方向は多様で、個々の経験は計り知れない多義性を帯びた旅となります。本展覧会では、現代の美術家をそんな旅人と捉え、特に物質、移動、時間をキーワードに世界を見つめ直します。岸本清子+サイトウ・マコト+アンディ・ウォーホル、ヤン・ファールブル+ゲルハルト・リヒター+田嶋悦子、秋山陽+ゲルハルト・リヒター、ペーター・フィッシュリとダヴィッド・ヴァイス+草間彌生、粟津潔+マグナス・ヴァリン、さらにカールステン・ニコライ+SANAA空間というように、作家と作家、作品と作品とのいまだかつてない出会いと共鳴の時空が生み出されます。



「サンセット～サンライズ・アーク」
光庭プロジェクト
展示風景

コレクション展「ソリエリュミエール-物質・移動・時間」 「ソリエリュミエール、そして叡智」 「サンセット～サンライズ・アーク」 光庭プロジェクト

公開中～
2013年3月17日(日)

コレクション展「ソリエリュミエール-物質・移動・時間」と共通するテーマの企画展「ソリエリュミエール、そして叡智」(9月15日より開催)をつなぎ、両展を象徴するプロジェクト。植物学者パトリック・ブランによる恒久展示作品《緑の橋》のある光庭空間全体が植物の空間となるプロジェクトです。ブランが研究対象のひとつとしている植物・朝顔が光庭の通路と壁を覆います。ブランが朝顔の種を選択、レイアウト、さらに2007年に当館にて実施された日比野克彦「明後日朝顔プロジェクト21」から生まれた《「明後日朝顔プロジェクト21」の種》も加わるにより、「共生」をキーワードに多層の時空が込められた朝顔による新たな風景がここに生まれます。朝顔の生長そして結実としての種は、時間・地域・記憶の込められた生命活動そのものとして、不特定多数の人々へと語られ、つながれていきます。

出品作家及び出品作品=パトリック・ブラン「サンセット～サンライズ・アーク」プラン
日比野克彦《「明後日朝顔プロジェクト21」の種》
会場=金沢21世紀美術館 光庭3ほか ※展覧会ゾーンからのみ鑑賞可能です。



Aloha Amigo! フェデリコ・エレロ×関口和之

開催中～
2013年3月17日(日)

広瀬光治 講演会

日時=2012年11月18日(日) 14:00～15:30

会場=金沢21世紀美術館 展示室13 講師=広瀬光治(ひろせ みつはる) 定員=先着60名 料金=500円(材料費)
申込方法=お電話(学芸課:076-220-2801)にてお申し込みください。

「サタデー・ウクレレ・ワークショップ」プロジェクト

「シニア・ウクレレ」

日時=2012年11月24日(土) 10:30～12:00

会場=金沢21世紀美術館 展示室13 講師=Gen、ナガイアキラ、井上浩、他 対象=60歳以上のウクレレ初心者
定員=30名 参加費=無料

申込方法=お電話(学芸課:076-220-2801)にてお申し込みください。

Aloha Amigo メンバー・ウクレレステージ

vol.6 日時=2012年11月4(日) 11:00~11:45 会場=金沢海みらい図書館 交流ホール
 曲目=イアオラナ、海、タフワフワイ、他 入場=無料
 ※取材の場合、事前にご連絡ください。

vol.7 日時=2012年11月17日(土) 13:30~14:00 会場=金沢21世紀美術館 展示室13
 曲目=ヤングマン、ハワイアロハ、他 入場=無料

vol.8 日時=2012年11月24日(土) 13:30~14:00 会場=金沢21世紀美術館 展示室13
 曲目=憧れのハワイ航路、他 入場=当日の「ソリエリュミエール、そして観習」展のチケットが必要です。

「ウクレレフリーステージ！—誰でもウクレリアン—」プロジェクト

初心者でも誰でもウクレレを楽しめるプロジェクトです。シンプルなコードを楽しみながら、ウクレレに親しむことができます。休場日を除く開催期間中14:00より15:00まで開催しています。

プロジェクトの様子はYouTubeでご覧いただけます。
<http://www.youtube.com/user/alohaamigo2012>

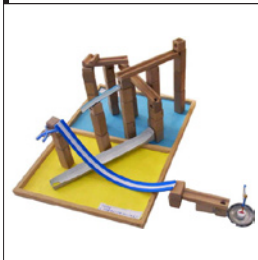
※詳しくは当館ウェブをご覧ください。

matohu 日本の眼
日常にひそむ美を見つける

開催中～
11月25日(日)
デザインギャラリー

服飾ブランドmatohu まとふ(まとうと読む)は、2005年のデビュー以来、「日本の美意識が通底する新しい服の創造」をコンセプトにした独自のスタンスで、東京コレクションにおいて異彩を放ってきました。そして2010年から「日本の眼」をテーマに、日本の美意識をひとつずつ取り上げ、毎シーズン服で表現する挑戦を続けています。金沢21世紀美術館デザインギャラリーでは、「かさね」「無地の美」「映り」「やつし」などをキーワードに、日本の美意識の再発見とその表現を、matohuの最も代表的なアイテム「長着(ながぎ)」—コレクションテーマにそって同じデザインで作り続けられている服—を通して展示します。

11月のキッズスタジオプログラム



ハンズオン・まるびい!

子どもも大人もいっしょに楽しめるスペースです。
 いろいろな造形遊びで、工夫と発見を楽しもう!

プレイルーム

日時=11月3日(土)、4日(日)、10日(土)、11日(日)、17日(土)、23日(金)、24日(土)、25日(日)
 13:00~16:00(自由入場)

場所=金沢21世紀美術館 キッズスタジオ

対象=子どもから大人まで(小さなお子さんは保護者同伴) 料金=無料

(下は遊びかたの例です。内容は日によって変わります。)

かたちで遊ぼう!

積み木やボタンや毛糸やいろいろ、つんだりならべたりしよう。

木から誕生! いきいきのいきもの

木のかけらであたらしいいきものを作ろう。



アートのライブラリー・プログラム

絵本を読もう

・キッズスタジオプログラムとともに

日時=11月10日(土)13:30~(約30分) 集合=授乳室前(キッズスタジオ横)

・「Aloha Amigo! フェデリコ・エレロ×関口和之」とともに

日時=11月25日(日)11:30~(約30分) 集合=授乳室前(キッズスタジオ横)

対象=子どもから大人まで 料金=無料

11月の休館日

5日(月) / 12日(月) / 19日(月) / 26日(月)

本資料に関するお問い合わせ

金沢21世紀美術館

広報担当: 落合、中山

〒920-8509 金沢市広坂1-2-1

TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802

<http://www.kanazawa21.jp> E-mail: press@kanazawa21.jp

※展覧会・イベントの開催時期や内容等は変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。