



表紙イラスト：山田健太

## まるびい シネマ・パラダイス! vol.4 ニッポンカゲキ 歌って踊ってる場合ですよ!!

まるびいシネマ・パラダイスは、金沢美術工芸大学と金沢大学の学生が、フィルム映画にこだわり、企画から広報、会場設営、映写機の操作までを主体的に運営する映画祭です。

今回のテーマは昭和の和製ミュージカル。戦前のものから東京オリンピックがあった60年代まで、名優たちが生き生きとした歌や踊りを見せる4作品を上映します。ホワイエには、作品に登場する食べ物や飲み物を味わえる「高架下まるびい」を設置。会場の昭和ロマン気分を盛り上げます。

また特別トークゲストとして、音楽家・菊地成孔氏が登場。日米のミュージカル映画を、独自の視点から語ります。

往年の映画をリアルタイムで見た世代から、菊地成孔の東京大学ジャズ講義に熱狂した世代まで、幅広い世代が楽しめる今回の「まるびい」。事前告知やご取材のご協力を賜りますと幸いです。

### 菊地成孔氏がゲスト・トークに登場!

### 世代を越えて楽しめる和製ミュージカル映画の魅力をご紹介します

|        |   |
|--------|---|
| イベント名  | まるびい シネマ・パラダイス! vol.4 ~ニッポンカゲキ 歌って踊ってる場合ですよ!!~  |
| 期間     | 2017年12月9日(土)、10日(日)  |
| 会場     | 金沢21世紀美術館 シアター21(地下1階)  |
| 料金     | 1回鑑賞券 一般:500円 / 大学生以下:300円<br>フリーパス 一般:1,500円 / 大学生以下:900円<br>※大学生以下の方は要学生証提示 ※フリーパスは限定 50枚・前売販売のみ  |
| チケット取扱 | 金沢21世紀美術館 ミュージアムショップ(窓口販売のみ)<br>WEB予約 <a href="http://www.kanazawa21.jp/form/event/">http://www.kanazawa21.jp/form/event/</a><br>※WEB予約はフリーパスのみ(当日会場にて精算) |
| 主催     | まるびい シネマ・パラダイス! 実行委員会、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]<br>文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター  |
| 特別協賛   | 木下グループ  |
| 協力     | 金沢美術工芸大学、金沢大学映画研究会、有限会社シネモンド、株式会社オーエムシー、JO-HOUSE  |
| WEB    | <a href="https://www.kanazawa21.jp/data_list.php?g=69&amp;d=1817">https://www.kanazawa21.jp/data_list.php?g=69&amp;d=1817</a>                             |
| お問合せ   | 金沢21世紀美術館 交流課 TEL 076-220-2811  |

本資料に関するお問合せ 金沢21世紀美術館 事業担当: 吉備久美子 広報担当: 川守慶之  
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1  
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802  
<http://www.kanazawa21.jp> E-mail: [press@kanazawa21.jp](mailto:press@kanazawa21.jp)



## 概要

「まるびい シネマ・パラダイス！」は、「Fシネマ・プロジェクト（※）」の課題に対して金沢で何ができるか、を模索する中で、2014年に金沢の大学や映画館の協力を得て立ち上がった金沢21世紀美術館の主催事業です。学生達が主体となり、日本映画史に残る名作をフィルムで上映するほか、今年はより良い映画の視聴空間を目指すべく、劇場内での飲食を可能にしたことを主軸に、客席レイアウトの工夫や劇場前での軽飲食の販売も行います。フィルム世代だけでなく、若い世代にフィルム映画への興味を持ってもらうことも目的としています。

今年、「まるシネ」は4年目を迎えます。年を重ねるごとに、広報やイベントとしても力を入れつつ、自分たちがフィルムを回すことによって 上映技術習得を目指し、往年のフィルムを懐かむ世代と若い世代との対話の場であり続けています。フィルムの価値や、上映することの意義を活動の中で考えることができる場にもなりました。さらに金沢美術工芸大学と金沢大学が協力して企画から運営まで、昨年の反省を活かしながら、少しずつ主体的に活動していけるようになってきました。

山田健太（まるびい シネマ・パラダイス！実行委員会 学生代表）

※一般社団法人コミュニティシネマが提唱するプロジェクト。フィルムの上映環境確保のための調査、関係者ネットワークづくり、フィルムの知識や、ウェブサイトを開始し、フィルムの魅力を伝えるための具体的な企画を実施している。

上映スケジュール  
(予定)

## 12/9 (土)

11:00 『君も出世ができる』（100分）  
監督：須川栄三／出演：フランキー堺、高島忠夫、雪村いづみ ほか  
1964年／東宝／カラー／100分

15:00 『エノケンの頑張り戦術』（74分）  
監督：中川信夫／出演：榎本健一、如月寛多、柳田貞一 ほか  
1939年／東宝（東京）／白黒／74分

17:00 ゲストトーク① 菊地成孔音楽講座 ミュージカル映画編（90分）

## 12/10 (日)

11:00 『ジャンケン娘』（92分）  
監督：杉江敏男／出演：美空ひばり、江利チエミ、雪村いづみ ほか  
1955年／東宝／カラー／92分

15:00 『大学の若大将』（82分）  
監督：杉江敏男／出演：加山雄三、星由里子、田中邦衛 ほか  
1961年／東宝映画／カラー／82分

17:00 ゲスト・トーク② 今こそ語り合おう「映画と音楽」（60分）

※各回10分前開場

※トークは入場無料（ただし1回鑑賞券又はフリーパスの半券提示が必要）

関連トーク

## ゲストトーク①

## 菊地成孔音楽講座 ミュージカル映画編

映画や音楽の評論を数多く手がけるミュージシャンの菊地成孔氏をお迎えして、ミュージカル映画と音楽の関係性についてお話しいたします。今回上映する和製ミュージカル映画のほか、欧米の作品についても菊地視点での味わい方を知る好機となることでしょう。

日時 2017年12月9日(土) 17:00~18:30(10分前開場)

会場 金沢21世紀美術館 シアター21

料金 無料 ※ただし1回鑑賞券又はフリーパスの半券提示が必要

定員 80名(要事前予約)

申込 11/23(木・祝) 10:00より「菊地成孔 音楽講座」イベントページ内の  
webお申込みフォームより受付開始(先着順)。www.kanazawa21.jp

★終演後、菊地氏の映画に関する著書をご購入の方を対象にサイン会を実施します。



菊地成孔(きくちなるよし)

1963年生まれの音楽家/文筆家/大学講師。音楽家としてはソングライティング/アレンジ/バンドリーダー/プロデュースをこなすサキソフォン奏者/シンガー/キーボーディスト/ラッパーであり、文筆家としてはエッセイストであり、音楽批評、映画批評、モード批評、格闘技批評を執筆。

ラジオパーソナリティやDJ、テレビ番組等々の出演も多数。2013年、個人事務所株式会社ビューロー菊地を設立。

## ゲストトーク②

## 今こそ語り合おう「映画と音楽」

映画を彩るのに不可欠な存在となった音楽。物語を印象づける音楽の魅力について、「映画と音楽」への造詣が深い、金沢で活躍中のお二人をお招きします。昭和の映画や俳優、音楽について学生も交えて語り合いの場へ、ぜひご参加ください。

日時 2017年12月10日(日) 17:00~18:00(10分前開場)

会場 金沢21世紀美術館 シアター21

ゲスト モカさん(JO-HOUSE2代目店主)

上野 克(シネモンド支配人)

料金 無料 ※ただし1回鑑賞券又はフリーパスの半券提示が必要

## 主な上映作品

## 『君も出世ができる』

監督：須川栄三

出演：フランキー堺、高島忠夫、雪村いづみ ほか

1964年／東宝／カラー／100分



2

『君も出世ができる』

最近ではなかなか見ることもなくなってきた和製ミュージカル映画。須川栄三監督が本場ハリウッドのミュージカル・コメディを視察して出来上がった。主演はフランキー堺、高島忠夫、雪村いづみ。駅前、社長シリーズとは違うフランキー堺のはつらつとしたキレのある踊り、高島忠夫のうだつが上がらないサラリーマン、元祖ツンデレな雪村いづみ。ミュージカル映画の楽しさ、カラフルさを詰め込んだ何度も見たくなるような作品です。

(山田健太)

## 広報用画像

画像1～5を広報用にご提供いたします。

ご希望の方は下記をお読みの上、広報室へお申込みください。

画像お申し込みフォーム [https://www.kanazawa21.jp/form/press\\_image/](https://www.kanazawa21.jp/form/press_image/)

## [使用条件]

※広報用画像の掲載には各画像のキャプションとクレジットの明記が必要です。

※トリミングはご遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正紙を広報室へお送りください。

※アーカイブのため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。以上、ご理解・ご協力のほど、何とぞよろしくお願いたします。

3



『エノケンの頑張り戦術』

4



『ジャンケン娘』

5



『大学の若大将』