

미술관이 지향하는 것

가나자와 21세기 미술관은 '새로운 문화 창조'와 '새로운 지역진흥의 창출'을 목적으로 개설되었습니다. 21세기라는 커다란 역사적 전환점에서 새로운 지역사회 창조에 대한 대처방안이 요구되고 있습니다. 가나자와 21세기 미술관은 뮤지엄과 지역사회의 공생을 통해 새로운 가나자와의 매력과 활력을 창출해 나아가겠습니다.

가나자와 21세기 미술관은

○ 세계의 '현재(지금)'와 함께하는 미술관

가나자와 21세기 미술관은 세계 동시대의 미술표현과 시민이 함께하는 장소를 제공하는 역할을 다하겠습니다. 이 시대의 미술작품에는 다양한 표현이 나타나고 있습니다. 이러한 예술활동을 접하고 체험함으로써 지역사회와 미래 창조의 가교역할을 수행하겠습니다.

○ 도시에 살며 시민과 가꾸는 참가교류형 미술관

21세기 미술관에는 교육, 창조, 엔터테인먼트, 커뮤니케이션의 장 등의 새로운 '지역광장'으로서의 역할이 기대되고 있습니다. 시민과 산업계 등 다양한 조직과의 연계를 도모함으로써 새로운 미술관 활동을 전개하겠습니다.

○ 지역 전통을 미래에 전하고 세계를 향해 열린 미술관

변정기부터 전해 내려오는 공예를 비롯한 '가나자와'의 고유문화가 다양화되는 21세기에는 어떠한 가능성을 지닐 수 있는지를 이문화교류의 시점에 입각하여 자문하는 실험의 장이 될 것입니다.

○ 어린이와 함께 성장하는 미술관

미래의 문화 창조를 담당할 어린이들에게 예술과 문화의 열린 교실로서 '보고' '만지고' '체험하는' 최적의 환경을 제공합니다. 어린이들의 성장과 함께 미술관도 진화함으로써 시대를 초월해 성장하겠습니다.

건축 컨셉

'지역사회에 열린 공원 같은 미술관'

가나자와 21세기 미술관은 세지마 가스오+니시자와 류에/SANAA가 설계한 것으로 가나자와 시의 중심부에 위치해 있습니다. 누구나 언제나 쉽게 들를 수 있으며 다양한 만남과 체험의 '장'이 될 수 있는 공원 같은 미술관을 지향하고 있습니다. 이를 위해 건물에는 앞 뒤 구분이 없는 유리 아트스쿨을 사용하였으며 천장의 자연광과 빛의 뜰 등을 통한 빛과 개방성에도 배려하였습니다. 또한 야간 개관과 매력적인 뮤지엄 숍, 레스토랑 개설 등, 이용자의 다양한 요구에도 대응할 수 있습니다. '편안함'과 '즐거움'과 '편리함'이 키워드인 기존에는 볼 수 없던 미술관입니다.

개관시간 / 휴관일

구 분	이용시간	휴관일
전람회 존	오전 10시 - 오후 6시 ※금·토요일은 오후 8시까지 ※입장권 판매는 폐장 30분 전에 종료	매주 월요일 ※월요일이 휴일인 경우 그 직후의 평일 연말연시
교류 존	오전 9시 - 오후 10시	연말연시
장기 인스톨레이션 룸 디자인 갤러리 아트 라이브러리 수유실 탁아실 (유료/예약제)	오전 10시 - 오후 6시 ※금·토요일은 오후 8시까지	매주 월요일 ※월요일이 휴일인 경우 그 직후의 평일 연말연시
뮤지엄 숍	오전 10시 - 오후 6시 30분 ※금·토요일은 오후 8시 30분까지	연말연시
카페 레스토랑	오전 10시 - 오후 8시 ※단체 이용으로 인해 이용할 수 없는 경우가 있습니다.	
다실	일반공개 오전 9시 - 오후 5시 ※다회 개최일은 비공개	
시민 갤러리 씨어터21	오전 9시 - 오후 10시 ※개최 내용에 따라 변경	연말연시

※ 전시품 교체작업 등으로 전시실을 폐장하는 경우가 있습니다.
 ※ 전시회 관람료 (단체요금은 20명 이상)는 내용과 개최 시기에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 홈페이지에서 확인하거나 전화로 문의해 주십시오.
 ※ 신체장애자 보조견(맹도견, 청도견, 개조견)도 입장이 가능합니다.

오시는 길

JR 가나자와 역에서 올 때

JR가나자와역 버스터미널 동쪽출입구 7-10번, 서쪽출입구 5번 승차장에서 버스 탑승후 [春林坊고린보(아트리오)]에서 하차(소요시간 약10분). 도보 약5분.

고마쓰 공항까지 비행시간

도쿄(하네다) 1시간 / 도쿄(나리타) 1시간 15분 / 후쿠오카 1시간 20분 / 서울 1시간 40분 / 상하이 2시간 / 타이베이 3시간



우편번호 920-8509 이시카와현 가나자와시 히로사카 1-2-1
 Tℓ : +81-(0)76-220-2800 Fax : +81-(0)76-220-2802
<http://www.kanazawa21.jp> info@kanazawa21.jp



1F

B1F

관내는 전람회 존과 교류 존으로 구성되어
연중 다양한 프로그램을 실시하고 있습니다.

- 전람회 존
전시실의 크기, 높이, 형상은 각각 다르며
다양한 기획전을 실시하고 있습니다.
- 교류 존
내관자의 다양한 요구에 부응하고자
만남과 교류의 장을 창출하는 구역입니다.

지하입구
주차장에서
들어올 수
있습니다



-  박물관
-  급수대
-  엘리베이터
-  화장실
-  다목적 화장실
-  오스트메이트 대응
다목적 화장실
-  휠체어·유모차
대여

항구적 전시작품

- A** Florian Claar *Klangfeld Nr.3 für Alina* 2004
- B** Olafur Eliasson *Colour activity house* 2010
- C** LAR / Fernando Romero *Wrapping* 2005
- D** James Turrell *Blue Planet Sky* 2004
- E** Michael Lin *People's Gallery 09.10.04-21.03.05* 2004
- F** Patrick Blanc *Green Bridge* 2004 
※교류존에서 볼 경우는 입장권이 필요없습니다.
- G** Jan Fabre *The Man Who Measures the Clouds* 1999
※옥상에 설치되어 있습니다.
- H** Leandro Erlich *The Swimming Pool* 2004 
※지상에서 볼 경우 입장권은 필요없습니다.
지하는 전시실 6을 통해 입장할 수 있습니다.
- I** Pipilotti Rist *You Renew You* 2004 
- J** Anish Kapoor *L' Origine du monde* 2004 

 전람회 존의 입장권이 필요합니다.

※ 전시품 교체기간 등 사정에 따라 관람할 없는 경우가 있습니다.