

Objectifs du musée

Le Musée d'Art Contemporain du 21e Siècle de Kanazawa a pour objectif de donner naissance à une nouvelle culture et à une nouvelle dynamique urbaine. Le 21e siècle est un moment charnière dans l'histoire, et un nouveau type d'aménagement urbain est devenu très important dans notre société. En symbiose avec la ville qui l'entoure, le Musée d'Art Contemporain du 21e Siècle de Kanazawa se veut comme un centre culturel régional qui éveille le dynamisme de Kanazawa et met en valeur ses atouts.

Le Musée d'Art Contemporain du 21e Siècle de Kanazawa

1. Un musée qui vit avec son époque et avec le monde

C'est un lieu qui permet à la population d'assister à des manifestations d'art contemporain d'envergure internationale. Les œuvres d'art contemporaines se révèlent dans une multitude des formes différentes. En offrant l'expérience d'un nouvel art, le musée se veut comme un pont entre la région et l'art de la postérité.

2. Un musée interactif ancré dans la ville

Nous espérons que le musée fasse office de lieu d'éducation, de création, de divertissement et de communication, devenant ainsi une nouvelle « place » de la ville. Nous projetons de travailler en étroite collaboration avec la population et l'industrie afin de développer de nouvelles activités.

3. Un musée ouvert sur le monde, qui relie les traditions locales à l'avenir

Certaines traditions spécifiques à Kanazawa nous viennent de l'époque féodale, en particulier dans les arts et métiers. Quelles possibilités le 21e siècle, siècle de la diversification, offre-t-il à ces traditions ? Le musée pose la question du point de vue des échanges culturels, jouant ainsi le rôle de laboratoire d'expérimentation.

4. Un musée qui grandit avec les enfants

L'environnement du musée est une merveilleuse salle de classe où les enfants, qui feront la culture de demain, peuvent étudier l'art et la culture en « regardant », en « touchant » et en « expérimentant ». Tout comme les enfants grandissent, le musée grandira aussi et continuera d'évoluer pour les générations à venir.

Concept architectural

« Un musée qui évoque un parc au milieu de la ville »

Le Musée d'Art Contemporain du 21e Siècle de Kanazawa a été conçu par Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa/SANAA. Situé au cœur de la ville de Kanazawa, il a été pensé comme un parc où chacun peut venir se promener à sa guise, mais aussi faire des rencontres et des expériences. C'est pour cette raison qu'une structure circulaire en verre a été choisie, créant un espace hybride entre intérieur et extérieur. Une sensation de transparence et de luminosité habite le musée grâce aux cours intérieures et aux fenêtres sur le toit. La zone publique du musée est également ouverte la nuit et abrite de charmantes boutiques et un restaurant, afin de mieux répondre à tous les besoins de ses visiteurs. « Convivial », « ludique » et « facile d'accès » sont les mots clefs pour décrire ce musée d'un genre tout à fait nouveau.

Horaires d'ouverture et jours de fermeture du musée

Section	Horaires d'ouverture	Jours de fermeture
Zone d'exposition	10h - 18h *Ouverte jusqu'à 20h le vendredi et le samedi *Le guichet ferme 30 minutes avant l'heure de fermeture du musée	Tous les lundis *Si le lundi est férié, fermeture le jour ouvrable suivant Fêtes de fin et de début d'année
Zone d'échange	9h - 22h	Fêtes de fin et de début d'année
Salle des Installations de longue durée Galerie du design Bibliothèque des arts Salle d'allaitement Garderie (payante/sur réservation)	10h - 18h *Ouvertes jusqu'à 20h le vendredi et le samedi	Tous les lundis *Si le lundi est férié, fermeture le jour ouvrable suivant Fêtes de fin et de début d'année
Boutiques du musée	10h-18h30 *Ouvertes jusqu'à 20h30 le vendredi et le samedi	
Café-restaurant	10h-20h *Il arrive que le café-restaurant soit réservé par un groupe et ne soit pas accessible aux autres clients	
Maisons de thé	Ouverture au public : 9h-17h *Fermées en cas de cérémonie du thé	
Galerie du peuple Théâtre 21	9h-22h *Varie en fonction des expositions	Fêtes de fin et de début d'année

*L'accès aux salles peut être restreint lors de l'installation des expositions.
*Le tarif des billets dépend de l'exposition. Tarif de groupe à partir de 20 personnes.
Pour plus de détails, veuillez consulter notre site web ou nous téléphoner.
*Les chiens d'assistance pour personnes aveugles, sourdes ou handicapées moteur sont les bienvenus.

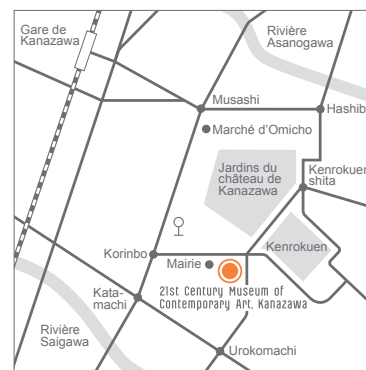
Accès

De la gare de Kanazawa

Prendre un bus au départ des arrêts n° 7 à 10 de la sortie Est ou de l'arrêt n° 5 de la sortie Ouest. Descendre à l'arrêt "Kōrinbō (ATRIO-mae)". Compter environ 10 minutes de trajet puis 5 minutes de marche.

Durées de vol jusqu'à l'Aéroport de Komatsu

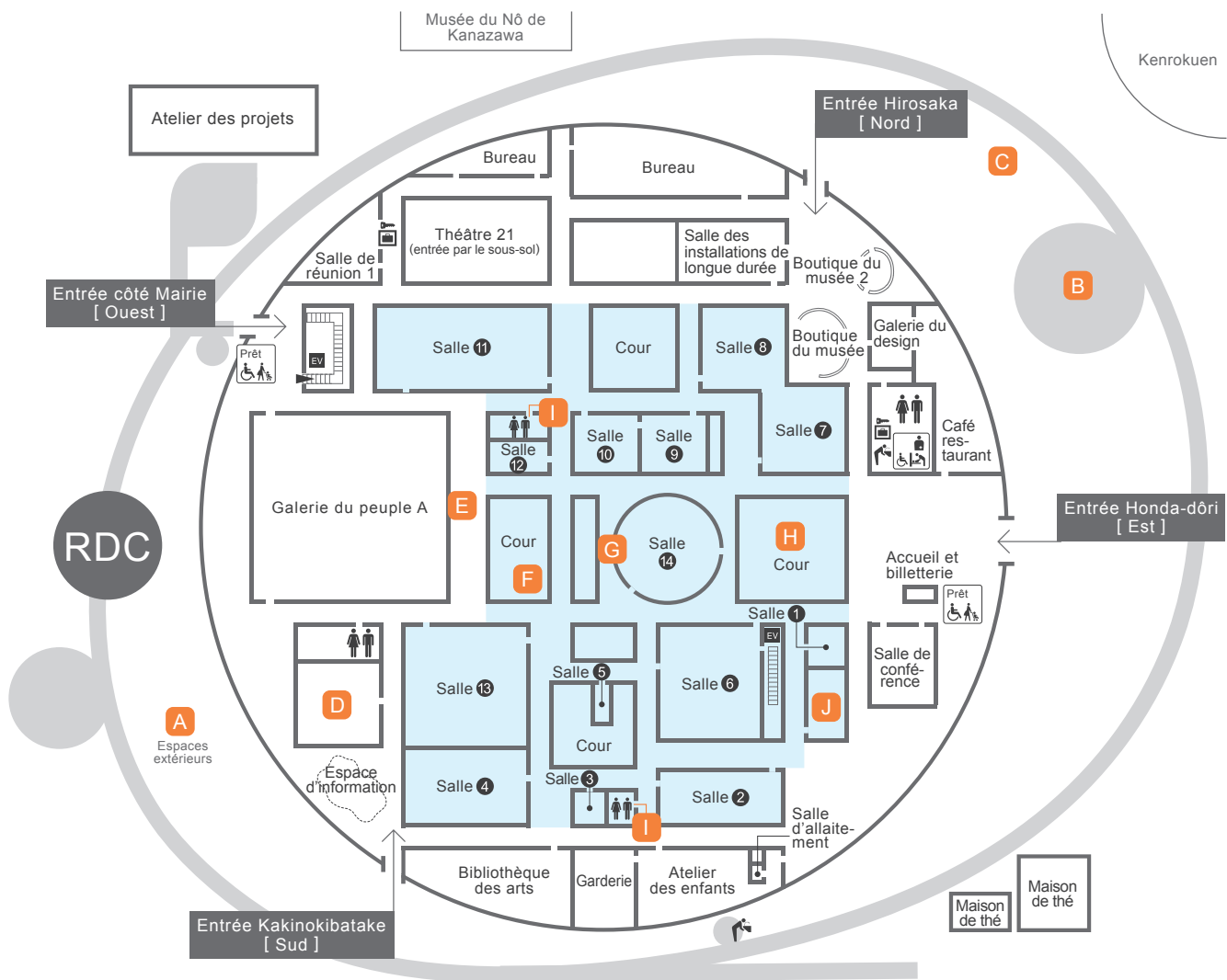
Tōkyō-Haneda : 1h / Tōkyō-Narita : 1h15min / Fukuoka : 1h20min
Séoul : 1h40min / Shanghai : 2h / Taipei : 3h



1-2-1 Hirosaka, Kanazawa, Ishikawa 920-8509 Japon

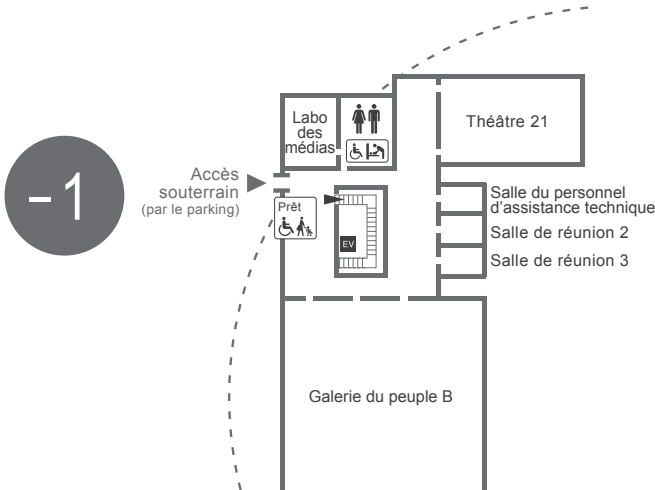
Tél. : +81-(0)76-220-2800 Fax : +81-(0)76-220-2802

<http://www.kanazawa21.jp> info@kanazawa21.jp



Le musée est constitué de deux zones, une zone d'exposition et une zone d'échange, qui offrent une programmation variée tout au long de l'année.

- Zone d'exposition**
Toutes les salles sont de forme, hauteur et superficie différentes. Ces variations créent un environnement dynamique qui permet d'exposer toutes sortes d'œuvres.
- Zone d'échange**
Cette zone favorise les rencontres et les échanges entre les visiteurs et répond à leurs divers besoins.



- Consignes automatiques
- Eau potable
- Toilettes
- Ascenseur
- Toilettes polyvalentes
- Toilettes polyvalentes ostomate
- Prêt de chaises roulantes et de pousettes

Expositions permanentes

- A** **Florian Claar** *Klangfeld Nr.3 für Alina* 2004
- B** **Olafur Eliasson** *Colour activity house* 2010
- C** **LAR / Fernando Romero** *Wrapping* 2005
- D** **James Turrell** *Blue Planet Sky* 2004
- E** **Michael Lin** *People's Gallery 09.10.04-21.03.05* 2004
- F** **Patrick Blanc** *Green Bridge* 2004 
*Oeuvre visible sans billet depuis la zone d'échange.
- G** **Jan Fabre** *The Man Who Measures the Clouds* 1999
*L'oeuvre est installée sur le toit du musée.
- H** **Leandro Erlich** *The Swimming Pool* 2004 
*Oeuvre visible sans billet depuis la surface.
*L'intérieur de la piscine est accessible par la salle 6.
- I** **Pipilotti Rist** *You Renew You* 2004 
- J** **Anish Kapoor** *L' Origine du monde* 2004 

 Nécessite un billet pour la zone d'exposition.

*L'accès aux oeuvres peut être restreint lors de l'installation des expositions.